

GCULT | il calendario di febbraio

Il Futurismo compie cent'anni, mentre Venezia guarda al Mediterraneo e Capossela fa il mago.



Centenario Elasticità è un'opera di Umberto Boccioni, tra gli esponenti di punta del movimento Futurista.

Fossero ancora vivi, Marinetti & C. si darebbero appuntamento in un piazzetta milanese e intonerebbero una dissacrante pernacchia. Stendendo, seduta stante, uno scoppiettante "Manifesto contro le commemorazioni passatiste". Il tutto, solo per il gusto di lasciare spiazzate le numerose istituzioni culturali che hanno messo come punto fermo del cartellone 2009 retrospettive che celebrano il centenario (era il 20 febbraio 1909 quando veniva pubblicato sulle pagine de *Le Figaro* del *Manifesto Futurista*, punto di partenza dell'ultimo movimento artistico italiano da esportazione. A battere sul tempo

tutti è stato il Mart di Rovereto, che dal 17 gennaio (fino al 5/6) propone *Illuminazioni*, mostra che racconta i rapporti tra i futuristi italiani e le avanguardie russe e tedesche (a Rovereto riapre poi la "Casa futurista" di Fortunato Depero). Risponde Milano, dal 6 febbraio, con l'allestimento a Palazzo Reale di *Futurismo 1909-2009*: oltre 400 opere che arrivano fino ai "figli" del movimento, Fontana, Burri, Schifano... Il 20 febbraio tocca a Roma, alle Scuderie del Quirinale, che con *Futurismo - Avanguardie* sottolinea rapporti e influenze con l'Europa cubista e il Sincromismo americano // *Mattia Schieppati*

IN AGENDA

ARTE

Siena dal 30 gennaio

Il tema è curioso, lo sviluppo sorprendente. Nella sede di Santa Maria della Scala, a Siena, oltre 300 opere provano a dare una spiegazione a un quesito intellettuale posto da Vittorio Sgarbi: quale sia il legame tra *L'Arte, il genio e la Follia*. Ci sono Bosch, Guttuso, Munch, Van Gogh... (santamariadella-scala.com)

RETROSPETTIVE

Humblebaek dal 6 febbraio

Doppia sede, il Louisiana Museum of Modern Art presso Copenhagen e il Moderna Museet di Stoccolma, per celebrare la fantasia rivoluzionaria di Max Ernst con la mostra *Dream and Revolution*. (www.louisiana.dk)

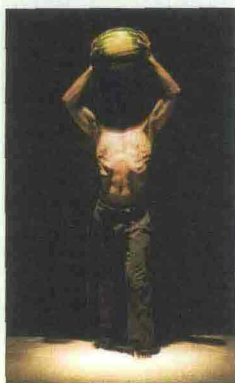
VISUAL

Roma dal 27 febbraio

Sculture di luci, e di senso, videoarte mista a fotografia attraverso cui il giovane artista americano Christopher O'Leary negli spazi dell' A.L.I. (Arts Learning Institute) racconta la sua idea di futuro. (www.ali-rome.com)

IRENE LA LEONESSA

Leone d'Oro alla **Papas** e commistione tra star ed emergenti sul palco della **Biennale di Teatro**.



Ruota intorno al Mediterraneo, «luogo complesso di incontri e correnti», la 40esima edizione del Festival Internazionale del Teatro, diretto da Maurizio Scaparro. In scena lavori dei workshop creativi, ispirati al teatro come cantiere d'arte, con maestri di spicco internazionale accanto ad allievi esordienti. Leone d'Oro alla carriera a Irene Papas. // *Marta Bravi* www.labiennale.org

Venezia, 20 febbraio - 8 marzo

L'ORSO E IL RATTO

Frammenti di un film con un orso e un ratto è il nuovo film del duo svizzero Fischli & Weiss (alla Fondazione Trussardi): i due artisti rivelano segreti e banalità della nostra vita quotidiana. fondazionenicolatrussardi.com
Milano, 16-22 febbraio



ORO DI SICILIA

L'onore di inaugurare il nuovo Riso - Museo d'arte contemporanea della Sicilia, spetta alla mostra *Lo Spirito del Tempo*, con il meglio delle collezioni pubbliche e private dell'isola. www.palazzoriso.it
Palermo, 21/2 - 31/5



Capossela: tour sempre uguale, sempre diverso



Quando un cantante riprende una tournée interrotta per la pausa natalizia, non è cosa che fa notizia. Ma se a ricominciare il suo itinerario ramingo è Vinicio Capossela, allora qualcosa va detto. Perché il suo ultimo album *Da solo* risulterà nuovo anche tra mille anni, e perché quando Vinicio si esibisce dal vivo nel Solo Show Tour ogni serata diventa un evento senza replica. Delle 30 tappe in programma, segnaliamo a febbraio: **Milano (9-10); Trieste (15), Trento (16-17), Modena (27)**

LIBRI IN USCITA

PHILIP ROTH IL PROFESSORE DI DESIDERIO Einaudi

Terzo atto della trilogia di storie in cui compare David Kapesch, il nuovo Roth si sviluppa intorno a tre donne e a un binomio classico, non solo per questo autore: amore e morte.



J.G. BALLARD I MIRACOLI DELLA VITA Feltrinelli

A 78 anni, il grande scrittore inglese nato in Cina fa il bilancio di una vita, dall'infanzia a Shanghai alla scoperta del cinema, di Freud, della scrittura, attraversando una guerra. Dal 12 febbraio.



TUTTI NE PARLANO

LUCA RAGAGNIN UN AMORE SUPREMO Instar

Qualcuno nel titolo scorderà subito un riferimento chiaro: questo libro parla di jazz, o, meglio, di jazzisti. Da Louis Armstrong a Joe Zawinul, in ordine cronologico. Storie di uomini e di note che vengono dal cuore.



LA SCELTA DI GQ

L.G.A. CON TUTTO IL CUORE Baldini Castoldi Dalai

Tre amici alla scoperta di se stessi tra Milano, Londra e New York. Gli anni sono i Novanta, quando Milano era ancora da bere e la notte metropolitana sembrava un'eterna promessa di felicità. Curioso. // P.N.



Musica IN USCITA

MORRISSEY YEARS OF REFUSAL

Se anche se ne uscisse con un disco di cover di Dj Francesco, milioni griderebbero al miracolo. La buona notizia è che il nono disco solista di Morrissey è un disco anche superiore all'ultimo *Ringleader of the Tormentors*.



TUTTI NE PARLANO

ANTONY & THE JOHNSONS THE CRYING LIGHT

La voce più osannata di oggi torna con un disco dedicato al ballerino Kazuo Ohno. Abbandonata l'autoreferenzialità, l'alieno dalla voce d'angelo realizza un disco maturo e completo. Forse più scarno, ma ineccepibile.



PHOSPHORESCENT TO WILLIE

Un tributo a Willie Nelson, outsider della musica Usa, realizzato a sua volta da un altro personaggio schivo e misterioso: Matthew Houch, in arte Phosphorescent. Un disco di vero country, di quelli fatti per innamorarsi. O per sporcarsi l'anima.



LA SCELTA DI GQ

VETIVER TIGHT KNIT

Andy Cabcic ha i capelli lunghi e la barba. Se incontra qualcuno, per salutarlo gli fa il segno della pace. Se state già pensando all'ennesimo progetto folk, vi sbagliate. Perché quello che suona andrebbe chiamato pop. // *Federico Bernocchi*

